

ANGELICA BIFANO



NATA a Sapri
IL 22 AGOSTO 1992
RESIDENZA via Enrico Toti, 9, 84073, Sapri (SA)
DOMICILIO vico Grotta della Marra, 1, Napoli
ALTEZZA 1.60 cm
OCCHI Castani
CAPELLI Castani
TEL 3490894520
E-MAIL angelica.bifano22@gmail.com

LINGUE

Francese; Inglese.

Dialetti: cilentano, napoletano, siciliano, romano, friulano.

SKILLS

Canto (mezzo soprano), danza contemporanea, tango (base), mimo, trampoli, scherma scenica, Tai chi, Wu-shu.

FORMAZIONE

2013-2016 Diploma presso **CIVICA ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA "NICO PEPE"**, Udine.

2011-2013 - Diploma presso **ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO** (metodo Lecoq), Roma.

2011 Diploma maturità classica.

LABORATORI E STAGE RECITAZIONE

- 2023 Masterclass/Teatro Bellini, con **V. Binasco**.
- 2022 Workshop con la casting **M. D'Elia**.
- 2022 Laboratorio teatrale presso La Vicaria con **E. Dante**.
- 2022 Biennale College Teatro con **D. Deflorian e A. Tagliarini**.
- 2020 Residenza teatrale "Scarpetta suite" con **F. Saponaro**.
- 2019 Lezioni private con l'acting coach **A. Redi**.
- 2018 Biennale College Teatro con **A. Rezza e F. Mastrella**.
- 2017 Laboratorio su "King Lear" di W. Shakespeare, a cura di **A. Serra**.
- 2017 Laboratorio teatrale, a cura di **S. Scimone e F. Sframeli**.
- 2016 Corso di Alta Formazione su "Platonov" di A. Cechov, a cura di **A. Vasil'ev**.
- 2016 Laboratorio su "Il compleanno" di H. Pinter, a cura di **M. Schmidt**
- 2016 Laboratorio su "Il gabbiano" di A. Cechov, a cura di **J. Alschitz**.
- 2012 Stage Internazionale di Commedia dell'Arte, a cura di **C. Boso**.

LABORATORI E STAGE SCRITTURA

- 2023/24 Laboratorio di scrittura Fame di relatà, con **Luciano Colavero**.
- 2023 Laboratorio di scrittura/Festival Primavera dei Teatri, con **R. Spregelburd**.
- 2020 Officine di drammaturgia, con **L. Calamaro**.
- 2017/18 Corso di drammaturgia, con **R. Molinari**.

LABORATORI E STAGE DANZA

- 2024 Workshop di danza con **R. Giordano**.
- 2022 Workshop di danza con **W. Vandekeybus**.
- 2022 Workshop di danza con **T. Gvozdenovic**.
- 2022 Workshop/Festival Oriente Occidente, con **A. M. Romano**.
- 2022 Workshop di danza con **N. Vallebona**.
- 2016 Masterclass di danza contemporanea, a cura di **C. Carlson**.
- 2015 Laboratorio di danza contemporanea, a cura di **J. A. Stanzak**.
- 2015 Laboratorio di teatro danza, a cura di **M. Lucenti**.

SPETTACOLI

- 2024 - "**Re Chicchinella**", regia Emma Dante, produzione Piccolo Teatro di Milano- Teatro d'Europa, Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale, Carnezzaria, Célestins Théâtre de Lyon, Châteauevallon - Liberté Scène Nationale, Cité du Théâtre - Domaine d'O - Montpellier / Printemps des Comédiens.
- 2023 "**Sogno da una notte di mezza estate**" da W. Shakespeare, regia Rosario Sparno, produzione Casa del Contemporaneo.
- 2023 "**Noi siamo invece**" di e con Angelica Bifano, regia Giovanni Battista Storti, produzione Teatro Libero di Palermo e Interno 5 Napoli.

2021/23 **“Lost in Macondo”** del Collettivo L’Amalgama, regia Andrea Collavino, drammaturgia Valentina Diana, produzione Il Rossetti - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia.

2021 **“Hospes-itis”** di F. Pisano, regia di D. Iodice, produzione Teatro Nazionale Napoli.

2020 **“Misericordia e nobiltà”** di E. Scarpetta, adattamento a cura di L. Arena e L. Melchionna, regia L. Melchionna, produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro.

2019 **“Qui e ora”** di R. Schimmelpfening, regia A. Collavino, produzione CSS Teatro Stabile di Innovazione FVG, Teatro della Pergola – Firenze.

2018 **“Mamma son tanto felice perché”** di Angelica Bifano, regia di G. B. Storti.

2017 **“Fil rouge”**, del Collettivo L’Amalgama.

2016 **“Will we love”**, di L. All, regia di C. de Maglio.

2015 **“Risveglio di primavera”** di F. Wedekind, regia di C. de Maglio.

2015 **“Il segreto svelato”** di Claudio de Maglio, regia di G. Bonanni.

2013 **“Le marchand de Venise”**, scritto e diretto da C. Boso (Parigi).

2013 **“Le serve”** di Jean Genet, regia di D. Nuccetelli.

FESTIVAL

2022/23 **Festival di Avignone**, aiuto regia di Fabio Marra per “Un pas après l’autre” e “La couleur des souvenirs”.

2021 **Mittelfest/Mittelyoung**, con **“Mamma son tanto felice perché”** di e con A. Bifano, regia G.B Storti.

2017 **Microfestival**, attrice per i progetti del festival, direzione artistica A. Collavino e M. Carli.

2017 **Venice Open Stage**, con **“Ribellioni possibili”**, regia Collettivo L’Amalgama.

2016 **Mittelfest**, con **“Il sapore della terra”**, regia A. Collavino.

2015 **Mittelfest**, con **“Sei canti dell’infinito andare”**, testo di G. Scabia, regia di M. Somaglino.

PREMI

2019 **Theatrical Mass**, con **“Pupitingè”**, di A. Bifano, Campo Teatrale.

2018 **Residenza Studio Teatro**, con **“Qui e Ora”** di Collettivo L’Amalgama, Teatro Nazionale della Toscana.

2019 **Premio Controvento**, con **“Mamma son tanto felice perché”** di A. Bifano, Teatro Palapartenope.

2018 **Premio Lydia Biondi**, con **“Mamma son tanto felice perché”**, Teatro Torlonia.

2018 **Borsa Teatrale Anna Pancirolli**, finalista con **“Mamma son tanto felice perché”**, Teatro Barrio’s.

2017 **Rassegna Intransito**, con **“Fil Rouge”** di Collettivo L’Amalgama, Teatro Akropolis.

ALTRO

2016 Cofondatrice e attrice di **Collettivo L’Amalgama**.

2016 Corso per creatori di eventi performativi in luoghi di interesse culturale, Accademia Teatrale Veneta e Fondazione Giorgio Cini.

2022 Seminario Hystrio **“Progettare teatro”**.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 – “GDPR” e del D.Lgs. n.196/2003, così come novellato dal D.Lgs. n. 101/2018